

# PAD Paris : le rendez-vous des galeries et amateurs de design à ne pas manquer

PAR ELOÏSE TROUVAT



Franck Easy Chair, Galerie Charles Zana/ © Gaspard Hermach

**Design historique et design contemporain démontrent leur infinie puissance esthétique au jardin des Tuileries, le temps du PAD Paris, grand rendez-vous des galeries et des amateurs de design.**

Du 3 au 7 avril prochain, le **PAD PARIS** réinvestit le cadre idyllique du **jardin des Tuilleries** pour une 26 ème édition riche en exposants, pièces exceptionnelles et tendances de demain. La crème de la crème des galeries françaises et internationales soit 74 exposants au total, dont une quinzaine de nouveaux venus, seront au rendez-vous pour présenter leurs **plus belles pièces de design historique et contemporain**.

## LE PAD, UN JURY ÉCLECTIQUE POUR CÉLÉBRER LA RICHESSE DU DESIGN

Le jury du PAD prolonge cette diversité recherchée comme garante d'un design pluriel. Pour cette nouvelle édition le **jury du PAD Paris**, présidé par l'architecte d'intérieur Jacques Grange, sera composé d'experts, de conservateurs, d'architectes et de décorateurs passionnés comme **Karl Fournier de Studio KO**, la **designer Constance Guisset**, le styliste Rabih Kayrouz ou l'**architecte d'intérieur Isabelle Stanislas** pour ne citer qu'eux. Le jury sera appelé à décerner trois prix : le Prix du Stand, le Prix du Design Contemporain et le Prix du Design Historique.



© Gaspard Hermach

*Photo : Franck Easy Chair, Galerie Charles Zana*

## FOCUS SUR LA JEUNE GÉNÉRATION DES GALERIES FRANÇAISES

Côté exposants, le PAD dévoilera un parcours initiatique autour du Beau assumant un dialogue créatif entre les différentes œuvres exposées et époques illustrées, les galeries sélectionnées et les personnalités présentes. L'Hexagone sera évidemment fièrement représentée par des illustres galeries spécialisées en Art décoratifs et design du XX ème siècle comme la **galerie Gastou**, la **galerie Patrick Fourtin** ou la galerie Mougin.

Des galeries plus récentes seront également conviées, certaines pour la première fois, afin de démontrer l'extrême richesse de leurs spécialités : design d'après-guerre, mobilier avant-gardiste des années 70 ou pièces complètement inventives et méconnues des *eightees*. Dans cette foule de propositions créatives, on retrouvera entre autres : la **galerie Pradier-Jeauneau** qui fait dialoguer les signatures historiques françaises telles que Guariche et Perriand aux côtés de créateurs contemporains en vogue, les pièces convoquant la mémoire des Arts décoratifs surpiquées d'un twist contemporain de la **galerie Charles Zana**; la puissance poétique du papier dans le design contemporain avec des œuvres de [Roger Capron](#) ou d'Ingo Mauer mises en valeur par **Maisonjaune Studio** ou encore les pièces rares de **Pulp Galerie** en provenance des *seventies*, signées Gaetano Pesce ou Paolo Pallucco, où la forme prime sur la fonction. Une programmation entre célébration d'un héritage hors du commun et talents à suivre pour demain.

----

PAD Paris

Du 5 au 7 avril 2024 de 11h à 20 h le vendredi et samedi et 11h à 18 h le dimanche

Jardin des Tuileries, 75 001 Paris

Entrée 30 euros