

AD

La Fondation CAB ouvre un nouveau centre d'art à Saint-Paul-de-Vence



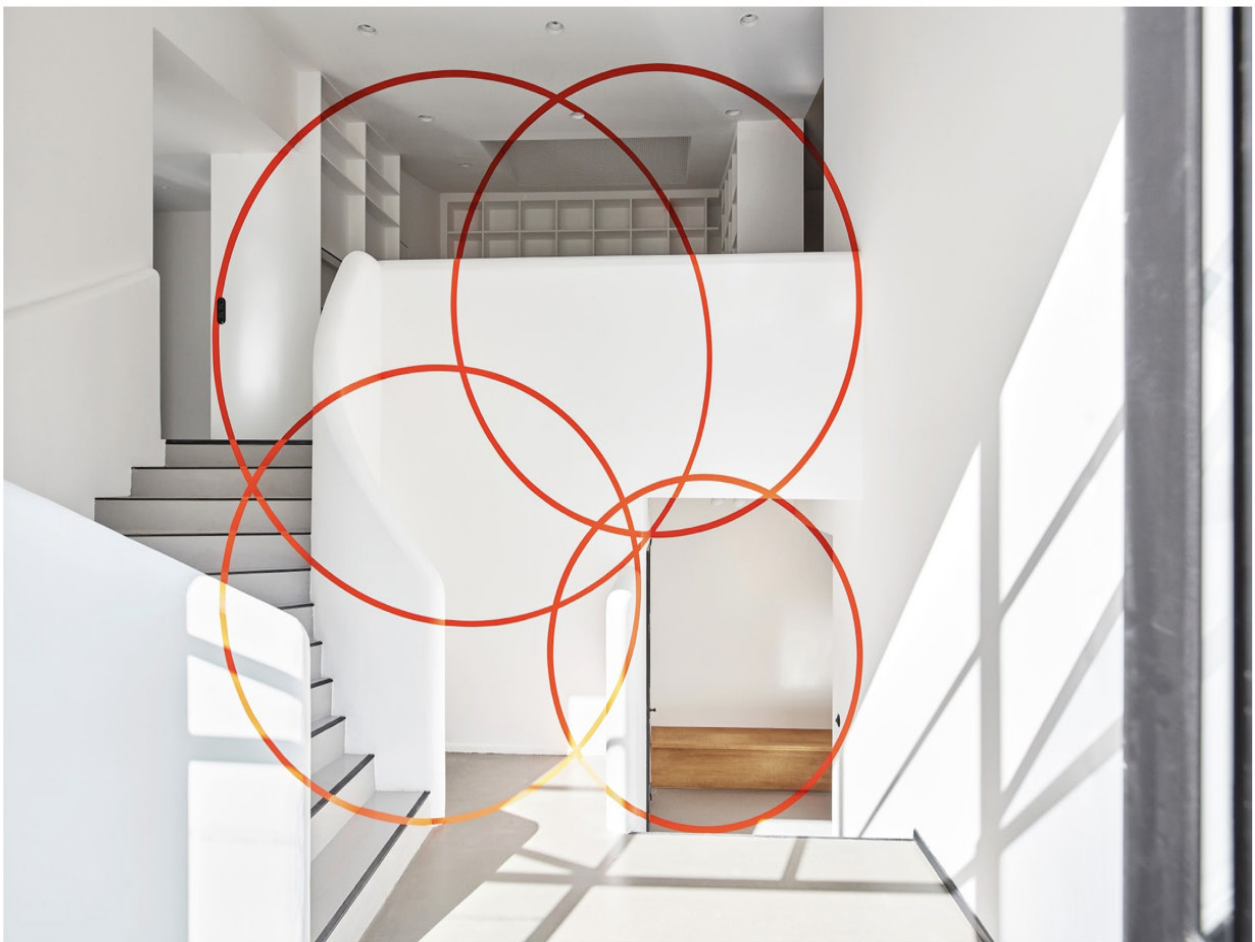
Spécialisée dans l'art minimal et conceptuel, la Fondation CAB, créée en 2012 à Bruxelles par le collectionneur Hubert Bonnet, a inauguré hier un nouveau lieu dans le sud de la France. Rénové par l'architecte Charles Zana, le bâtiment accueille expositions et résidences d'artistes.

C'est dans le village de Saint-Paul-de-Vence, connu pour son riche patrimoine artistique, que l'homme d'affaires et collectionneur belge Hubert Bonnet a décidé d'installer son antenne française, neuf ans après la création de la Fondation CAB Bruxelles. À 500 mètres seulement de la Fondation Maeght, le bâtiment années 1950 cerné d'un jardin arboré parsemé de sculptures jouit d'un emplacement privilégié le plaçant directement au cœur du circuit d'art contemporain de la région sud comptant notamment le Château La Coste, la Commanderie de Peyrassol, le Domaine du Muy, la Fondation Bernar Venet, la Villa Noaille ou encore la Fondation Carmignac.



© Antoine Lippens Antoine Lippens

Passionné d'art mais aussi de design, Hubert Bonnet a choisi l'architecte Charles Zana pour repenser les espaces d'exposition, la librairie-boutique, le café-restaurant SOL où les tables vintage de Charlotte Perriand côtoient une sculpture murale de Sol LeWitt, ainsi que quatre chambres d'hôtes également aménagées avec du mobilier vintage signé Jean Prouvé, Fritz Hansen, Alvar Aalto, Pierre Jeanneret, Gino Sarfatti, Max Ingrand, Hans J. Wegner... Dans les jardins, une maison démontable de Jean Prouvé a également été adaptée en chambre avec son mobilier signé Prouvé, tout en respectant sa structure d'origine. Attenante à la maison, une salle de bains dans l'esprit de la conception originelle a été imaginée par l'architecte Charles Zana afin de compléter l'expérience.



Dès l'entrée, une création in situ de l'artiste Felice Varini accueille les visiteurs. © Antoine Lippens Antoine Lippens

Pour son inauguration, la Fondation CAB Saint-Paul-de-Vence propose une double programmation, avec deux expositions temporaires. L'une est intitulée *Structures of Radical Will* et réunit les œuvres minimalistes de Béatrice Balcou, Marion Baruch, Stanley Brouwn, André Cadere, Sol LeWitt, François Morellet, Daniel Steegmann Mangrané ; l'autre, *Lightness of being, a perspective on the collection*, est centrée sur la collection personnelle de Hubert Bonnet, regroupant une vingtaine de pièces de Carl Andre, Donald Judd, Sol Lewitt, Charlotte Posenenske, Dan Flavin, John McCracken, Jannis Schroeder, John Armleder, Alicja Kwade, Ted Stamm mais aussi de jeunes artistes venus créer des projets à la Fondation CAB. Mis en place en 2018, le programme d'artistes en résidence se poursuivra également à Saint-Paul-de-Vence durant la saison hivernale.

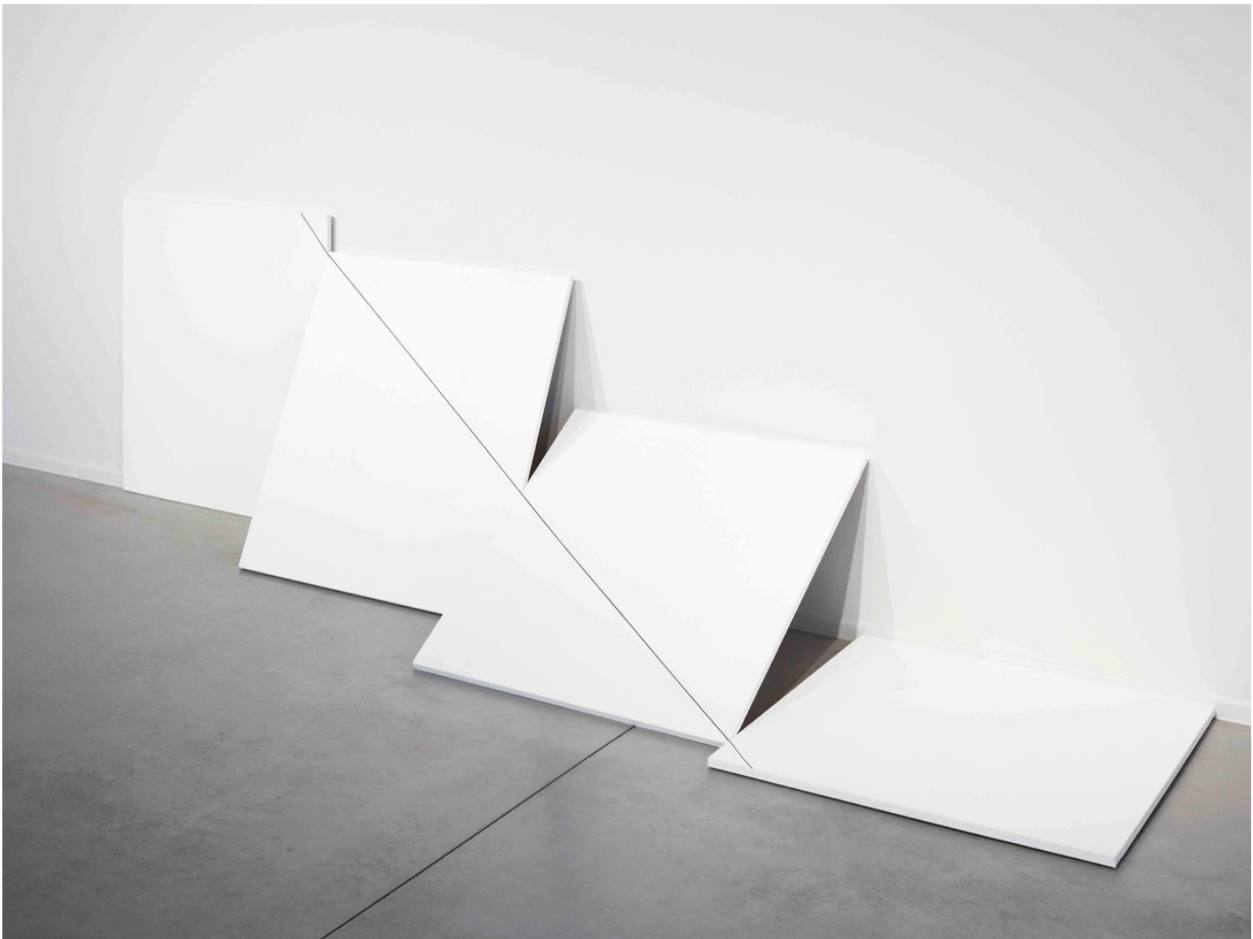


Structures of Radical Will, du 24 juin au 31 octobre 2021.

Lightness of being, a perspective on the collection, du 24 juin au 7 novembre 2021.

Fondation CAB Saint-Paul-de-Vence, 5766 Chemin des Trious, 06570 Saint-Paul-de-Vence, <https://fondationcab.com/fr>

Ouverture du mardi au dimanche, de 10h à 18h, de juin à octobre.



François Morellet, *Continuous Line Over 4 planes Tilted by 0°, 30°, 60°, 90°*, 1978. © Courtesy François Morellet Estate, Cholet Antoine Lippens



Aménagé par Charles Zana, le café-restaurant SOL où les tables vintage de Charlotte Perriand côtoient une sculpture murale de Sol LeWitt. © Antoine Lippens Antoine Lippens



L'une des quatre chambres d'hôtes décorées avec du mobilier vintage. © Antoine Lippens Antoine Lippens



Vue sur la maison démontable de Jean Prouvé. © Antoine Lippens Antoine Lippens



Cette maison démontable de Jean Prouvé a été adaptée en chambre avec son mobilier signé Prouvé. © Antoine Lippens Antoine Lippens



Bernar Venet, *Ligne droite*. © Antoine Lippens Antoine Lippens